

經濟

米業轉移界
七月一日實行
本市米業公會，原設在法租界
金城路內，近因法租界界址
變更，該會亦隨之遷移，現已
遷至法租界金城路二二三號
辦公，特此公告。
米業公會啟

華北匯兌集中擴張 輸出品全部適用 當局決定七月一日實施

自三月十一日實施集中匯兌以來，成效非常顯著，所獲匯兌盈餘，除撥充各項建設外，其餘均充實國庫，以資穩定金融。現為進一步擴大集中匯兌之範圍，當局決定自七月一日起，將輸出品全部適用集中匯兌，此項決定，將使華北匯兌之集中程度，更趨於徹底，對於穩定金融，將有重大貢獻。

美國突然停購白銀 國際金融影響深刻 紐約觀測銀價將軟化

【華盛頓二十七日電】美國財政部二十七日發表公報，稱美國政府已決定停止購買白銀，此項決定，將對國際金融產生深刻影響，紐約觀測銀價將趨於軟化。財政部發言人表示，此項決定係根據美國政府之政策，旨在減少對白銀之需求，以穩定金價。

美規定通商權限 上院對該法案已通過

【華盛頓二十七日電】美國參議院二十七日通過一項法案，規定美國與外國通商之權限，此項法案之通過，將使美國之通商政策更具權威。該法案旨在加強美國對其對外貿易之控制，並確保美國之利益在國際貿易中得到保護。

世界產銀國家 墨西哥停售美元

【墨西哥城二十七日電】墨西哥政府二十七日宣佈，將停止在國內銷售美元，此舉旨在保護墨西哥之金融穩定。政府表示，由於美元在墨西哥之流通日益增加，已對墨西哥之貨幣政策產生不利影響，因此決定採取此項措施。

津市金融界 新商會法案

【天津二十七日電】天津市金融界近日通過一項新商會法案，旨在加強對金融市場之監管。該法案將對金融機構之運作提出更高要求，以確保金融體系之安全與穩定。

中日合組實業公司 墾荒田推廣耕地

資本金計 王蔭泰總長任總裁
五千萬元
中日合組實業公司，旨在開發荒地，增加糧食生產。該公司由中日兩國政府共同投資，總長王蔭泰將負責該公司之運作。此舉將有助於改善農業生產，並促進兩國之經濟合作。

華中絲業突活躍

友軍協力下生產激增
華中絲業在友軍之協力下，生產量顯著增加，市場活躍。由於友軍之支持，絲業生產者得以擴大生產規模，提高生產效率，從而滿足市場需求。

聯銀收換破票

辦法已規定三項
聯銀已規定三項辦法，以收換破損之票據，確保金融流通。此舉旨在減少破損票據之流通，維護金融秩序之穩定。

京漢沿綫棉麥

運輸頗為活躍
京漢沿綫之棉麥運輸，近日頗為活躍，顯示糧食供應充足。此項運輸活動之增加，反映了農業生產之豐收，並確保了糧食之及時運送。

東亞煙草公司 青島建新煙廠

膠濟綫煙葉均歸支配
東亞煙草公司在青島新建煙廠，將利用膠濟綫之煙葉資源。此舉將有助於提高煙葉之加工效率，並滿足市場對煙葉之需求。

駐津英商一概不振

英租界將化荒涼
駐津英商因受戰事影響，生意蕭條，英租界將面臨荒涼之境地。由於戰事之影響，英商之正常經營受到嚴重打擊，租界內之商業活動已陷入停滯。

海運界

入口之額
海運界近日關注入口貨物之數量，以評估市場需求。入口貨物之增加，反映了市場之活躍，並為生產者提供了更多原料。

天津市粉糧價指數

三十五年下半平均一〇〇
天津市粉糧價指數顯示，三十五年下半平均指數為一〇〇，價格穩定。此項指數之發布，有助於市場參與者了解價格走勢，並做出合理決策。

英租界將化荒涼

各商均準備遷出
英租界內之各商均表示，因戰事影響，已準備遷出，租界將面臨荒涼。此項消息顯示，戰事對租界內之商業活動造成了嚴重影響，並導致了大規模之人口遷移。

英租界將化荒涼

各商均準備遷出
英租界內之各商均表示，因戰事影響，已準備遷出，租界將面臨荒涼。此項消息顯示，戰事對租界內之商業活動造成了嚴重影響，並導致了大規模之人口遷移。

愛表斯

食慾不振 胃腸障礙 腳氣便秘 發育不全 虛弱 疲勞衰弱 精力溢滿

維他命B劑
愛表斯
EBIOS

金銀業

行銀業
電話 34161

當歸

婦科聖藥
當歸
婦科聖藥

保樂爾

淋疾
保樂爾
淋疾

保樂爾

淋疾
保樂爾
淋疾

清血針
並施各種注射
天津法租界四十四號
聯勝里西十九號
後發

疲勞恢復者

脚氣、食慾不振、大便不通、成長障礙等症 係因缺乏維他命乙之故 或、妊娠、生產、授乳時以及熱性疾患等、體內維他命乙消費量增大時、阿利砂仁之應用、甚為一般人士所推獎也。



阿利砂仁、對於疲勞衰弱之恢復防止上、甚為有効。此為實驗所證實者也。

自從阿利砂仁當作維他命乙之世界的始祖而被發見以來、其應用已大為擴充矣。

(說明書贈呈)

オリザニン


 國際運輸株式會社
 天津支店

各河貨物民船輸送開始

北運河
南運河
天津
北京
保定
石家莊
臨城
臨清
德州
滄州
河間
子牙河
大清河
永定河
蘆溝河
蘆溝
蘆溝各莊
蘆溝
蘆溝

大聯珠新烟到津
中國南洋兄弟烟草公司

五零馳名

先生：你要膏，是么？
快買先施乳貼膏。
人人皆知此膏最最好，
仙丹房皆不買列。



A black and white illustration showing a doctor in traditional Chinese attire (a white robe with a dark collar and a black cap) standing and looking down at a patient. The patient is lying on the ground, appearing to be in pain or unconscious, with a large, dark, irregular shape (possibly a wound or a mass) on their back. The doctor is holding a long, thin object, possibly a needle or a probe, in his right hand. The patient is wearing a white robe and a black cap. The background is plain.

此藥膏所以到處風行之原因極為簡單。蓋一經用之治療濕疹癬疥膿瘡創傷等等皮膚病後便知其優良之功效。莫不向親朋稱道者也。

兜安氏西藥公司啟

上海江西路四八九號

為同樣可靠之治皮膚病內服藥

兜安氏清血藥水

長髮生毛

病則未老
先禿國產毛
面脫毛 眉禿光
面刷毛 兩鬢雙邊
不整男男女女毛處
無毛者 趕速採用 大藥房
知言之藥房

富美納音

各埠藥房皆有出售處

高與納音藥房：五角、九角、一元六角、三元、五元五角、郵費四十五角。

約阿尤施、惠爾斯名、富美納發賣フナイン

日本東京芝區田村町
電話三三八七四番
大阪新十字病院前
電話天王寺三八一三番
京都大坂五〇八八番

東京藥院
東京藥院
東京藥院

信濃洋行
長崎西藥堂
松本盛成堂

代售處
天津日租界旭街

等症，即頭脫、眉毛、鼻鬚、腋毛、陰毛等過於繁茂，或全缺之人，須採用此藥，則頭髮小毛能，亦得長其甚而顯細小毛能，又思採用此藥，即可殺滅病根，防止脫落且有發毛生髮效果顯著。完顏

秃頭發髮
光處生毛

△田中醫學博士靈方
△說明書免費奉贈

日本田中醫藥博士創製「當美納」生毛液
髮落髮生 且防脫毛脫落、浮皮癢生

專售各國紙張材料

乙

KPC

華北紙業公司

天津日界旭街一

電話

電車

四四四四一

五五五五八

二六六六八

六六六五九

回力球

今晚七時半開賽

第一場				第二場			
打	盤	盤	第一	打	盤	盤	第一
賽	單	單	九	賽	單	單	一
6	5	4	3	2	1		
巫古拉	依巴拉	杜樂仙	李慕拉	歐那格	依巴拉	杜樂仙	李慕拉

曲名奏伴晚每○丁斯爾奧○隊樂名○園花頂星

場
動
運
商
義

酒刺

治粉刺之要品

已得名家之好評如有患
酒刺粉刺等症者請勸
用本品

△數、蚤、臭虫所咬
發癢時被蚤蚊所咬而
發癢時用本品最爲適
宜此藥爲家庭必備之
要品

亦可稱爲美容藥沐浴或洗
面用本品可除去酒刺等症
精神爽快而得美麗之容貌

發賣所 桃谷順天館
大日本大阪市港區
市海元町五丁目



治除各埠
酒藥房
刺均有
代售



美顏水

IZHIKIBI びとに

散胃田

藥靈病胃

比無世爭 廉價偉効

房藥藥置田太 京東 舖本

太

紙洋種名
司公同大
號六三三話電街旭昇日

新 種

健胃固腸丸

けん み こ ちやう がん

治痢疾腹痛胃腸病靈藥

新 種

健胃固腸丸

けん み こ ちやう がん

全圖馳名
婦女外
用奇藥
下洩丸

白帶經血病▲一粒見奇效
政府獎勵婦科奇效靈藥主治婦女赤白帶經血病
乾血癆氣血虛血虧產後惡露不盡等症服一粒見奇效
到病除不痛不苦每盒定價一元二角郵費不收藥費
天津北門外素波藥廠發行
總發行所 北京五洲藥房
分發行所 上海五洲藥房
分發行所 漢口五洲藥房
分發行所 廣州五洲藥房
分發行所 香港五洲藥房
分發行所 汕頭五洲藥房
分發行所 梧州五洲藥房
分發行所 肇慶五洲藥房
分發行所 梧州五洲藥房
分發行所 梧州五洲藥房

[illegible]

麗德雪花膏

ムレクトーレ

能使你的臉美麗得令人
心蕩神移。
麗德雪花膏香氣好，而
且能使皮膚細嫩，擦粉
之先用之極佳。

特長

- 一、能使皮膚美麗
- 二、擦粉之先用之極佳
- 三、刮鬚後用之亦佳
- 四、香氣品質皆精美絕倫
- 五、是東亞第一等優良品

麗德雪花膏化妝料總行

東京平美堂商店

工作人員頗有相當努力

濱綏路線東端

來行之，爲與蘇俄接連國境之綏綏線東端，該地遙可觀望俄領古羅得可市，最明顯反局，故需要協和會運動。

中央省間樹立建設計劃

[illegible]

乘船旅行充滿幸福

君的口頭，來代表筆者的記述。通過男女工人、投身革命的陸運海萬里的旅行，空靈的澎湖羣島，被這美可以想像得若特動搖航行的電影上的情況，看動搖航行的電影上，我坐在甲板椅子上坐著，我的電影就是，是基爾君在「快樂的夜遊記」中，我們吃的食物亦是就緒的食堂，軍艦、看見在夜間開演，我們的電影亦是就緒的電影，在五十年來的生活，我們有喜劇的時候亦是在一起，打靶、同時笑樂，在砲聲的時候，對總統講話的我等職工和勞工們，全是擁擠在一起的，勞動的人們，全是擁擠在一起的，勞力的來者，都是下人們到來看戲。」

黃帝的情境呢？

與原料生產不能平衡

樹生產力與勞動力，雖然現在六坪肝藏生產物，但現在一切產業中，係延長現在之七小時之勞動時間，

第三五年計劃完成之一二年之蘇俄生產額，預料將一九三二年德國生產之兩倍

回聯反英大會席上講詞

教聯合會於本月二十五日舉
代表麥錫利軒會致詞。原文
下，今天兄弟能代表新民主
津市的反英運動，參加一個廣
大會和與大家相識。但是覺得
分榮幸與愉快。
我受運動的題目，是一由
我們民族運動，談到反英運動
高潮。在反英運動高
已覺影響到了全國現階段，
全世界人民的反抗運動。業已引
起全世界的注意。英國政府對
於世界問題所採取的反英運
動。現在以世界問題為基底的危
四伏的狀態裏，就以天津英
界一角來說，無不驚恐的住
民們因受此市日常鬧的不

得已的糾紛案，傳播方面或物
質方面的損失，不能不歸究其
深刻。對比於世界問題，毫無
深刻認識的結果。

然而在中國是不可數計的損失
雖然在遭受英方之面，雖然亦
而來的中國人民不可救計的損失
例如從前在天津市所舉行的應付
商界問題會議所討論的，因而
商人因租界關係討論的，因而
感到很多的不安與不安，甚而
有因此整條的，有因此失
業的。不過一種痛苦，在這
惡劣情形下，也無法顧及的了
正和俄國苦寒的患病者一樣
在可能範圍內，政府一定時，相
當救濟的法實為急務。

大家共同努力完成這個悲壯而
偉大的歷史運動，任何一個
個人，不論小民的解放運動，又沒
一個不是從鬥爭的過程中心，
取而來的，尤以在大英帝國印
經遭壓迫下的古老的印度。
經過階級的運命為可憐的。
而他們反英的意識，給社會更
而發展，不但沒有消滅，更進一
步積極的向英國展開了解放戰
線、反英的呼聲，使侵略者
吸，在大印度的懷柔，使侵略
老奸巨滑而極險險的英國。
不但不改悔了自由地，不能不
可印底些許的自由活動，所不
兄弟今天願把印度的反英武裝
介紹給大家，以作我們共同的
的明鑑，而應該怎樣的工作。
這次大英的理論與工作，
比我們分別的概略的來和大家

(未完)

由希特勒旅行得到證明

[illegible]

福字牌火柴 (九十五度)
蒙疆大同晉北
興農酒精廠出品

五穀牌火酒 (九十六度)
雙鳳牌火酒 (九十四度)

青島 華北酒精廠出品
天津日本界山口街三

株式武齋洋行
電話二局

三八七四
八七七五

開辦礦務總局天津售品處通告

逕啟者自六月二十日起敝局售煤處辦公時間改為上午由八點至十二點每星期六辦公時間由上午九點至十二點特此通告

羊角瘋靈藥

此藥官府註冊專治男女老幼各種因驚風起之症無論新久遠年一服即愈如不效原銀奉還
得貴子 打十元兩劑加郵二角

仁德堂 天津法界馬路太和春藥房

紫垣診療院
天津法界馬路里二十四號
電話三局〇八〇五號

專戒煙門

一九三九年最新出品 花王香皂

婦女的臉好比是鮮
花兒花王香皂更好
像是甜霖被甜霖灌
注的鮮花尤為嫵美
花王香皂的純良是
獨特的
審美的小姐們快用
花王香皂

花王香皂

會商潮長社會式株廠石王花

注意商標 眞實的花王香皂是有這樣商標的



北京戲園學校

趕排「姑嫂英雄」本戲

係根據昇平署之「征西異傳」所改編
★梨園花一角由三人分飾★

戲園學校自開辦以來，對於培養梨園人才，頗有成績。現因昇平署所編之「姑嫂英雄」本戲，係根據昇平署之「征西異傳」所改編，內容精彩，情節動人。該校為趕排此戲，特聘請名角演出。其中一角由三人分飾，以應觀眾之需。此舉不僅顯示了該校之實力，亦為梨園藝術之傳承做出了貢獻。

宋雅海妮之豪華

最近搭郵船長途旅行
日耗一百六十六鎊美金



宋雅海妮，是中國著名之女演員。最近她搭郵船長途旅行，其豪華程度令人驚嘆。據悉，她在旅途中日耗一百六十六鎊美金，可見其生活之奢靡。此次旅行，她不僅享受了舒適的船艙，還與多位名流為伴，行程極為精彩。



梨園易石甫門下兩狀元

梅蘭芳孫一清雙占狀元

梨園易石甫門下兩狀元，梅蘭芳孫一清雙占狀元。此舉在梨園界引起了轟動，顯示了易石甫先生之教學有方。梅蘭芳先生之孫子孫一清，自幼隨祖父學習，功底深厚，此次能與孫一清一同中狀元，實屬難能可貴。

扇已裁滿氣候炎熱
消暑食品俱上市
西風為天然白虎湯能治疾病
冰激凌製造者極其注意

消暑食品俱上市。隨著夏季之來臨，各種消暑食品紛紛上市。除了傳統的西瓜、冰激凌外，還有許多新穎之消暑食品應有盡有。消費者可根據自己之口味選擇合適之消暑食品，以度過炎熱之夏季。

名坤伶陶默
露演紅鬃烈馬名劇
中央電台今日廿二時半放送

中央電台今日廿二時半放送。名坤伶陶默將於今日下午二時半在中央電台演出紅鬃烈馬名劇。此劇情節動人，演技精湛，不容錯過。

各種雜曲
中央電台放送
北京中央廣播電台

北京中央廣播電台。今日將放送各種雜曲，內容豐富，聽眾可根據自己之喜好選擇收聽之節目。

十二金錢鏢

第九回 逃離險境

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

逃離險境。本回敘述了主角在重重困難面前，如何運用智慧與勇氣，成功逃離險境。情節緊張刺激，引人入勝。

道濟汽車

老牌最子 品質最高

BUILT BETTER TO BE BEST

道濟汽車，工精料美，風行世界，有口皆碑，在設
計構造兩方面，表現重要之發展。

華貴，新穎，莊嚴，宏麗，安全，舒適，堅固，經濟，
俱臻盡善盡美之境，益為社會人士所信賴。

歡迎參觀

理經總北華
行商洋懋美公
號八十街中法津天
島青 南濟 京北 行分

新華大搜

新訂租價，特別克己
地點適中，光線充足
接洽處：新華信託儲蓄銀行地產部

皮膚花柳專門

專治各種皮膚病、花柳病，藥到病除，收費低廉。

編織部招生

教授各種編織技術，歡迎報名。

戒煙新法

採用科學方法戒煙，無痛苦，見效快。

明星

今日放映：明星大戲院，精彩紛呈。

國泰

今日放映：國泰大戲院，不容錯過。

光明

今日放映：光明大戲院，精彩絕倫。

大光明

今日放映：大光明大戲院，震撼人心。

上平安

今日放映：上平安大戲院，精彩紛呈。

新中央

今日放映：新中央大戲院，不容錯過。

戲院

今日放映：各大戲院，精彩紛呈。



文學書籍的探求與閱讀

選擇與精讀都是必需條件

多讀多寫那是創作的萌芽

文學書籍，並不是一件容易的事。作者以爲，只要寫出一篇好文章，就是文學。其實不然，文學書籍的探求與閱讀，是一個長期的過程。首先，我們需要選擇。在浩如煙海的文學作品中，我們應該選擇哪些呢？這是一個值得思考的問題。其次，我們需要精讀。選擇了作品之後，我們不能只浮光掠影地看一遍，而應該深入其中，細細品味。最後，我們需要多讀多寫。閱讀是創作的基礎，而寫作則是創作的表現。只有通過大量的閱讀和寫作，我們才能不斷提高自己的文學素養，最終達到創作的境界。

金魚、蝌蚪、蛙

門口常有一盆金魚，金魚的種類很多，有紅的、黑的、白的、花的。金魚在水中游動，姿態優美，深受人們的喜愛。除了金魚之外，還有蝌蚪和蛙。蝌蚪是蛙的幼體，它們在水中生活，用鰓呼吸。隨著時間的推移，蝌蚪會逐漸發育成蛙，開始在陸地上生活。金魚、蝌蚪和蛙，它們的生命週期各不相同，但都充滿了生機和活力。

金獎的學文壞最

我們都知道，所謂「金獎」，就是最高榮譽的獎項。在文學領域，金獎的獲得者通常都是那些在創作上有卓越成就的作家。然而，我們也應該看到，金獎的獲得並不代表著一個作家的全部。文學創作的道路是漫長的，需要不斷的努力和探索。我們應該從金獎獲得者的身上學習他們的創作經驗，不斷提高自己的創作水平，為文學事業做出更大的貢獻。

漫畫家夏香如

漫畫家夏香如，是一位著名的漫畫家。他的作品風格獨特，深受讀者的喜愛。夏香如的漫畫作品不僅具有娛樂性，還蘊含著深刻的社會意義。通過他的筆，我們可以看到社會的百態，感受到生活的酸甜苦辣。夏香如的漫畫作品，是我們了解社會、認識生活的一扇窗口。



蚊子

蚊子是一種害蟲，它們不僅叮咬人類，還傳播疾病。蚊子的繁殖能力很強，如果我們不注意防範，它們會迅速繁殖，給我們的健康帶來威脅。為了防止蚊子的叮咬和疾病的傳播，我們應該採取一些措施。例如，我們可以安裝蚊帳、使用蚊香，或者在戶外活動時穿著防蚊服。只有通過這些方法，我們才能有效防止蚊子的叮咬，保護我們的健康。

說小篇長

「說小篇長」是一個專欄，主要介紹一些短篇小說。這些小說通常篇幅較短，情節緊湊，引人入勝。通過閱讀這些小說，我們可以感受到作者的創作才華，也可以從中汲取一些生活的啟示。本專欄將定期推出一些優秀的短篇小說，歡迎讀者們踴躍閱讀。

風雲桃花

「風雲桃花」是一個專欄，主要介紹一些關於桃花的詩詞和故事。桃花是春天的象徵，它象徵著美麗、浪漫和愛情。通過閱讀這些詩詞和故事，我們可以感受到桃花的美麗，也可以從中汲取一些情感的啟示。本專欄將定期推出一些關於桃花的詩詞和故事，歡迎讀者們踴躍閱讀。



「風雲桃花」是一個專欄，主要介紹一些關於桃花的詩詞和故事。桃花是春天的象徵，它象徵著美麗、浪漫和愛情。通過閱讀這些詩詞和故事，我們可以感受到桃花的美麗，也可以從中汲取一些情感的啟示。本專欄將定期推出一些關於桃花的詩詞和故事，歡迎讀者們踴躍閱讀。

日名畫家大室白耀氏

日名畫家大室白耀氏，是一位著名的畫家。他的作品風格獨特，深受人們的喜愛。大室白耀氏的畫作不僅具有藝術性，還蘊含著深刻的社會意義。通過他的筆，我們可以看到社會的百態，感受到生活的酸甜苦辣。大室白耀氏的畫作，是我們了解社會、認識生活的一扇窗口。



「風雲桃花」是一個專欄，主要介紹一些關於桃花的詩詞和故事。桃花是春天的象徵，它象徵著美麗、浪漫和愛情。通過閱讀這些詩詞和故事，我們可以感受到桃花的美麗，也可以從中汲取一些情感的啟示。本專欄將定期推出一些關於桃花的詩詞和故事，歡迎讀者們踴躍閱讀。

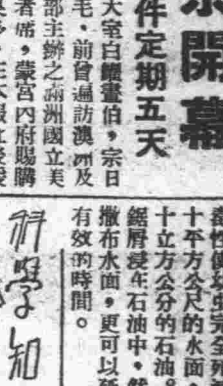


Figure 1: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 2: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 3: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 4: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 5: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 6: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 7: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 8: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 9: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 10: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 11: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 12: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 13: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 14: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 15: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 16: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 17: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 18: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 19: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 20: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 21: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 22: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 23: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 24: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 25: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 26: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 27: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 28: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 29: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 30: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 31: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 32: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 33: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 34: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 35: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 36: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 37: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 38: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 39: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 40: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 41: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 42: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 43: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 44: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 45: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 46: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 47: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 48: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 49: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

Figure 50: Illustration of a person, part of the 'Japanese Painter Oshiro Akira' section.

津市醫院介紹欄

產科
婦人科
愛仁醫院
院長 影山清美
日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
日本醫院
院長 中村忠雄
日本租界英租界公同正門北
電話 二二八四二號

外科 內科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
好生醫院
醫學博士 下村一郎
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
博愛醫院
院長 鹽谷信治
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
鹽谷醫院
院長 鹽谷信治
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
同仁醫院
醫學博士 平松洋平
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
大同醫院
院長 鎌倉貢
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
天津醫院
院長 西本恭三
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
東華醫院
院長 西本恭三
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
公立病院
院長 西本恭三
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
新坂醫院
院長 西本恭三
天津日本租界英租界公同正門南

內科 外科 皮膚科 泌尿科 婦人科 小兒科
昭和醫院
院長 西本恭三
天津日本租界英租界公同正門南

汗疱 腳趾濕癢 治療劑

POMPHOLIN

泡膚靈

倘有苦惱汗疱的人
請即採辦一試!!

本劑係專治汗疱之聖藥 有芳香性
感覺極為爽快 不污染衣服 因殺菌
力強大而滲透性顯著 雖然汗疱(即
白癬菌)潛伏於皮膚深層部 立刻滲
透而殺滅病原菌 去濕止癢 使得汗
疱完全治癒

【包裝】 103 1153 1003 5003

經總發售處 鐵道野藥商店
大津市東區通町三丁目
天津日本租界英租界公同正門南

發冷性的人宜用



蒙六十名醫學博士一致推薦

腰脚發冷，雖說是女人的常態，然如放任則貽後患。奉勸諸君朝晚服用赤玉葡萄酒。因爲本品活血特靈，一飲便使身中勃發暖，且有造血滋補之功，所以連用可將血虧性冷症從根底挽救。

疲乏性的人宜用

身體容易疲乏，這是因營養狀態不佳，虧血循環不足而起的症狀。這種人，如用赤玉葡萄酒，便可培元增精。因爲本品所含的營養素葡萄酒和果糖，都是直接的精力源泉，所以挽救疲勞無上妙品。

失眠症的人宜用

寢前的一杯，給您美滿的效果，因爲本品既有活血送暖之功，又能平鎮胸神。所以給您誘導早入甜蜜的睡境。

酒葡萄 養滋 味美

赤玉牌葡萄酒